

**ВНИМАНИЕ!** Если на лекалах двойной контур, то лекала даны с припусками на швы (1 см). Если контур одинарный, то лекала даны без припусков на швы.

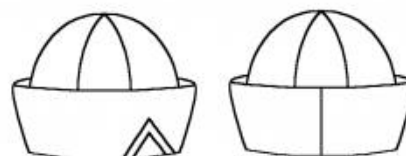
Все надписи на выкройках сделаны на лицевой стороне.

**ВАЖНО!** Прежде всего распечатайте бумажные выкройки и разложите их на ширину ткани (ширина ткани может быть от 90 см до 150 см), чтобы выяснить, сколько материала вам потребуется. Не забудьте учесть парные и симметричные детали.

При стачивании деталей обращайте внимание на надсечки – они должны совпадать.

## 7095 Шапочка из меха

**Внимание!** В построении конструкции используется рз\_48 – обхват головы. Измеряют через наиболее выступающую точку затылочного бугра и центры лобных бугров. Лента должна замыкаться спереди.



Ткань: натуральный мех с невысоким волосяным покровом или искусственный мех.

Другие материалы: подкладка, коленкор, флизелин.

### РАСКРОЙ:

Все швы – 0,5 см. Ширина шва на деталях из подкладочной ткани – 1 см.

### Мех:

1. Клин – 6 деталей
2. Поля – 1 деталь

### Подкладочная ткань:

1. Клин – 6 деталей
2. полоска для обтачивания – 1 деталь

Коленкор:

1. Клин – 6 деталей
2. Поля – 1 деталь

Флизелин:

1. Клин – 6 деталей
2. Поля – 1 деталь

**ПОШИВ:**

1. Наложить детали из коленкора на соответствующие детали верха со стороны кожаной ткани и пришить стегальными стежками. Стежку начинают на расстоянии 1 см от края сверху вниз, располагая строчки на расстоянии 2 см друг от друга. При этом следует захватывать только часть мездры и слегка притягивать нитку. Рассечь коленкор по периметру, подогнуть внутрь и пришить к краям меховой детали частыми стежками.

2. Сложить клинья по два лицевыми сторонами внутрь, сшить частыми обметочными стежками через край без натяжения сторон так, чтобы со стороны изнанки не было волоса. Пришить к каждой паре клиньев еще по одному клину так же, как предыдущие. Сшить центральный шов, следя за тем, чтобы все клинья точно сходились в центре. Разбить все швы молоточком.

3. Наложить на деталь полей, выстеганных вместе с коленкором, прокладку из толстого флизелина, выравнивая верхний край флизелина с серединой полей. Приметать флизелин к полям по верхнему и нижнему краям и в центре, начиная строчки на расстоянии 1–1,5 см от концов полей. Сложить меховые поля лицевой стороной внутрь, сшить их вместе с коленкором частыми обметочными стежками через край. Сшить концы прокладки из флизелина. Вывернуть поля на лицевую сторону, обогнуть флизелин мехом, складывая поля по длине в два слоя. Прометать поля по верхнему краю. Пришить полоску из

ткани подкладки к нижнему краю лицевой части полей с небольшим натяжением. Пришить внутреннюю часть полей к верхней частыми стежками через край, следя за тем, чтобы не было перекоса полей.

4. Вложить нижний край полей в головку, прикрепить в четырех местах так, чтобы середины на головке и полях совпали и не было перекоса. Пришить нижний край полей к головке частыми стежками через край. Пришивают полосу из ткани подкладки редкими стежками.

5. Соединить клинья подкладки с флизелином по периметру. Стачать клинья из подкладочной ткани аналогично деталям верха. Швы расстрочить. Вложить подкладку в шапку, выровнять. Подогнуть подкладку внутрь и пришить частыми потайными стежками.

Поздравляем, шапочка готова:)